BOX

După victoria lui Sandu Ion asupra lui Roger Cotty

Compatriotul nostru ne scrie:

Am publicat la timp vestea categoricei victorii pe care compatriotul nostru Ion Sandu a repurtat-o Marţea trecută asupra francezului Roger Cotty, deţinătorul centurei „Match".

Aseară am primit la redacţie, o scrisoare expediată din paris de către compatriotul nostru. Desprindem din ea:

«Am entuziasmat lumea datorită unei forme pe care nu-mi aduc aminte să o fi deţinut vreodată.

«Managerul meu încântat de partida ce am realizat nu mai ştia ce să facă de bucurie.

«Boxeurii români Ilie Petrescu, Gheorghe Covaci, Gheorghe Popescu şi Gherase, înconjurându-mă îmi spuneau că am făcut un match care va rămâne neşters în amintirea francezilor.

«A fost una dintre cele mai frumoase seri ale mele, astfel că nu voi uita curând victoria dobândită, asupra unui om pe care îl mai bătusem în două rânduri, fără ca juriul să recunoască acest ucru.

REVENIREA IN ŢARA

Nu ne-am mai văzut de mult dar nu voi mai întârzia prin străinătate. Aştept să mi se comunice data încorporărilor şi cred că cel mai târziu la 15 Martie voi descinde la Bucureşti.

«Aş reveni poate mai curând dacă nu aş fi în aşteptarea unui răspuns din Anglia, unde mi s'a propus un match.

«Dacă data acestui match nu va depăşi ziua de 8 Martie, voi trece canalul, altfel îmi voi face bagajele pentru Bucureşti».

Boxeurii amatori ai F. C. Rapid vor face un turneu în Polonia

Ce ne spune d. ing. A. Zănescu, preşedintele grupării

S'au început încă de acum o lună de zile tratative pentru un turneu al echipei F. C. Rapid-Box.

Ultimile amănunte pentru perfectarea contractelor sunt pe punct de a fi stabilite.

Turneul se va efectua în Polonia şi anume în oraşele Lemberg, Poznan şi Torun. E posibil ca al patrulea şi ultimul oraş în care echipa F. C. Rapid să susţină un match să fie oraşul Lublin.

CAND VOR AVEA LOC MATCHURILE

D. colonel Klementowski din Torun comandantul şcoalei de educaţie fizică a premilitarilor poloni, care a făcut oferta clubului F. C. Rapid, a rugat gruparea să se deplaseze în cursul lunei Aprilie şi exact la următoarele date:

4 Aprilie: Torun.

7 Aprilie: Poznan.

Echipa va avea apoi o zi de odihnă la Varşovia; apoi vor pleca la Lublin şi singura zi când ar putea să boxeze în acest oraş ar fi Sâmbătă 10 Aprilie, bineînţeles dacă matchul cu asociaţi pugilistică militară din acest oraş se va perfecta.



ING. AUREL ZANESCU

Ultimul match va fi Dumineca 11 Aprilie c. la Lwow, după care boxeurii clubului F. C. Rapid vor reintra în ţară.

CE NE SPUNE D. ING. A. ZANESCU

Noua grupare pugilistică F. C. Rapid are un preşedinte care din punct de vedere al activităţii ce doreşte să o intereprindă pentru progresul amatorismului şi profesionalismului pugilistic, poate fi pus în galeria antemergătorilor clubului C. F. R. d-nii ing. Panaitopol şi ing. Păunescu.

D. inginer A. Zănescu, un select sportiv, ne-a dat câteva ample informaţiuni asupra grupărei ce o conduce:

«In intenţia mea este să fac să nu se simtă tranziţia între activitatea boxeurilor foşti la C. F. R. iar azi în gruparea nouă F. C. Rapid.

Nu voi precupeţi nimic spre a ajunge la izbânda definitivă:

Turnee de box în provincie, matchuri intercluburi la Bucureşti şi mai rar voi organiza în limita posibilităţilor turnee în străinătate.

Azi mi se oferă posibilitatea de a trimite pe amatorii noştrii în Polonia, pentru a susţine câteva matchuri de box.

Suntem grupare tânără, în formaţie şi sper să putem scoate până la data deplasării o echipă demnă de a ne prezenta peste graniţele ţării.

In cazul contrariu, vom fi obligaţi să... împrumutăm, elemente din celelalte grupări.

Nu voi renunţa la o activitate sportivă pe care nădăjduiesc că, în colaborare cu ceilalţi membrii din comitet, să o duc la bun sfârşit».

CINE VA FACE DEPLASAREA

Deplasarea se va face cu o echipă completă de opt boxeuri şi două rezerve la categoriile uşoară şi semimijlocie.

Echipa va fi însoţită de d-nii A. Antoniu, Ion Săvescu şi Victor Glod, casierul general al asociaţiei.

DECKMYN VA INFRUNTA PE INVINGATORUL MATCHULUI DIEGO-TEODORESCU

Miercuri 10 Februarie în arena «Palais de la Mutualité», campionul României la categoria semi-mijlocie, Milică Teodorescu va întâlni, într'un match de 10 reprize a 3 minute, pe marsiliezul Diego. Acesta din urmă va înlocui pe indisponibilul Morin.

Organizatorii sălei Palais de la Mutualité au anunţat că învingătorul acestui match va fi opus, 15 zile mai târziu, lui Deckmyn.

O veritabilă vedetă

Ciocoiu Const (A. S. Prahova) un element de valoare pentru ski-ul românesc

Concursurile de sărituri dela Predeal nu au adus performanţe extraordinare.

Timpurile nu au fost prea bune iar clasa săritorilor noştri s'a dovedit a fi aceiaşi ca şi în anii trecuţi.

Poate că şi lipsa zăpezii a influenţat la mediocritatea unui concurs atât de spectaculos.

Totuşi, un săritor nou a apărut pe firmamentul ski-ului.

Este tânărul Constantin Ciocoiu din Sinaia.

Un element vioi, îndrăzneţ şi mult prea sportiv pentru starea lui materială.

A sărit la Predeal, cu o eleganţă desăvârşită, tot aşa cum acum 8 ani ca tânăr de 16 ani, la concursurile de bobsleigh din Sinaia, era primul în campionatul de skeleton, coborând pârtia dela Sf. Ana, cu aceiaşi eleganţă ca Papană, Frim etc.

Atunci era copil neînfricoşat, azi el este un tânăr cu multă voinţă, lucru ce-l va duce desigur pe căi strălucite, spre culmi neatinse în sportul pe zăpadă.

Mulţumită lui Ciocoiu şi altor doi-trei ca el, gruparea Ski Club Prahova din Ploeşti, poate sta la umăr cu celelalte, unde mişună mulţimea vedetelor.

I. Săvescu

Toma Aurel a fost suspendat de comisiunea de box a Statului New-York!

(Continuare din pag. I-a)

care o reprezintă Aurel Toma şi să fi încercat să pună la punct o afacere făgăduitoare.

Şi după ce a expediat la New-York contractul semnat de Toma, pentru Al. Francis, Lew Burston să se fi răsgândit şi să fi propus compatriotului nostru un alt contract, în care Toma învestea, cu puteri de manager, pe Jimmy Bronson.

Desigur că afacerea nu era prea curată dar, în angajarea ei, Aurel Toma, de perfectă, bună credinţă, nu purta nici o vină.

S'ar fi putut prea bine întâmpla deasemenea ca Burston să nu fi crezut că lucrurile să ajungă atât de departe şi aceasta probabil, bazându-se pe prietenia lui cu Al. Francis şi pe prietenia acestuia cu Jimmy Bronson.

MATCHUL CU LOU SALICA AMENINŢAT?

Socotelile de acasă nu se potrivesc cu cele din târg şi nici cele din Europa cu cele din America.

Din păcate oalele sparte trebue să le plătească Aurel Toma, al cărui calvar nu prea pare a se apropia de sfârşit.

Situaţia actuală, dacă nu prejudiciază cariera lui Aurel Toma, îi întârzie însă consacrarea, căci matchul cu Lou Salica, perfectat de Bronson, nu se va mai putea disputa la data fixată, decât dacă printr'o fericită împrejurare, litigiul în fiinţă s'ar aplana în câteva zile.

Deocamdată, Comisiunea de Box a statului New York, nu vrea să ştie nimic de Aurel Toma, câtă vreme Al. Francis şi Jimmy Bronson nu vor căd... acord.

RECLAMA AMERICANA

Ar mai fi posibil ca americanii în dorinţa de a face cât mai mare vâlvă în jurul lui Aurel Toma, nume exotic în Statele Unite, au inventat, pur şi simplu scandalul dintre Al. Francis şi Jimmy Bronson, prezentându-le însă Comisiunea din New-York drept un litigiu autentic.

Am fi fericiţi ca aceasta din urmă presupunere a noastră să corespundă adevărului.

r. e. d.

AVIAŢIE

Planul de activitate al ministerului aviaţiei şi marinei

A spune despre d. inginer Radu Irimescu, ministrul aerului şi marinei, că este un demn urmaş al d-lui ing. Caranfil ar fi să asiguri că tatăl seamănă fiului.

Când d. ing. Radu Irimescu a părăsit subsecretariatul de stat al aerului pentru a trece la conducerea soc. «Reşiţa», a lăsat un plan complet de organizare a aviaţiei noastre, plan pe care d. inginer Caranfil — succesorul d-sale — şi l-a însuşit complet.

Realizările pe cari le-a înfăptuit d. Caranfil şi pentru care a primit unanime laude — chiar din partea adversarilor politici — se datorau în mare măsură, directivelor sănătoase pe cari le dăduse d. ing. Radu Irimescu, fostul subsecretar al aerului, în timpul şederei sale în fruntea acestui departament.

La consiliul superior al apărării naţionale, ţinut la 1 Mai 1935 şi la care au participat toţi foştii preşedinţi de consiliu, a luat parte şi d. Radu Irimescu, fost subsecretar al aviaţiei, precum şi d. Caranfil, subsecretarul nou instalat la acest departament.

In această şedinţă d. R. Irimescu a făcut o documentată expunere a planului întocmit de d-sa pentru înzestrarea aviaţiei, iar consiliul a aprobat alocarea unui fond de 200.000.000 lei pentru înzestrarea aviaţiei, pe lângă fondul coişnuit ce acest departament îl avea din timbrul aviaţiei. După aceia — în timpul d-lui Caranfil — s'a mai alocat un fond de 180 milioane lei pentru întreţinerea şi repararea materialului.

Intre timp subsecretariatul de stat al aerului, devenind ministerul aerului şi al marinei şi trecut sub conducerea d-lui ing. N. Caranfil, a continuat realizarea şi mărirea planului de înzestrare a acestor două ramuri importante ale armatei.

Bugetul întocmit acum de d. Ing. Radu Irimescu este primul care înglobează la olaltă aviaţia cu marina.

Noul ministru al aerului a adoptat formula de dotare a aviaţiei, pe escadrile, după sistemul englez.

Marina — care până la creearea acestui minister a avut o soartă vitregă — se bucură actualmente de o atenţie specială.

D. Irimescu, un profund cunoscător al problemelor marinăreşti, este pe cale de a remedia lacunele acestei arme.

Deasemenea, ministerul acordă o deosebită atenţie marinei comerciale.

In acest sens se va organiza o chibzuită propagandă pentru a deschide ochii capitaliştilor români asupra enormelor posibilităţi de câştig, depe urma navlului.

Este edificator exempul unui armator român, care exploatează singur un cargobot şi care — în timpurile de azi — îi aduce un beneficiu de aproape 20 milioane lei anual.

Deaceea trebuesc îndreptate capitalurile româneşti în această direcţie pentru a se îndrepta starea actuală şi a nu mai fi tributari străinilor.

România plăteşte anual 4 miliarde de lei pentru navlu şi doar 7-8 la sută reprezintă cota pavilionului nostru.

După cum se poate vedea la ministerul aerului şi marinei se lucrează intens, iar roadele nu vor înceta să se arate.

*

Eri a avut loc la ministerul aerului şi marinei instalarea noului consiliu pe lângă fondul de asigurare al aviatorilor.

D. conslier Codin Ştefănescu, a fost numit preşedinte al consiliului acestui fond.

*

In planul de reorganizare al aviaţiei, întocmit de d. Radu Irimescu, ministrul aerului şi al marinei, se prevede şi concentrarea tuturor liniilor noastre aeriene comerciale într'o singură societate.

In cercurile aeronautice bine informate circulă ştirea că d. comandor Andrei Popovici, secretar general al Federaţiei Aeronautice Regale Române şi subdirector general al uzinelor I. A. R., va fi numit conducător suprem al acestui nou for aviatic.

— val. fg. —

CICLISM

Turul României

(Continuare din pagina I-a)

câte se desfăşoară în ţară, să treacă peste obişnuitele moravuri şi să introneze astfel o eră nouă în sportul românesc.

Chestiunea care trebue să preocupe în cel mai înalt grad, în legătură cu «Turul României», este aceia a stabilirei din timp a parcursului.

Acest lucru nu s'a făcut până în prezent, deşi cele şase luni cari ne mai despart de marea probă nu înseamnă un interval prea mare.

Federaţia tatonează acum alegerea acestui parcurs şi din informaţiunile pe cari le deţinem ştim că forul nostru de specialitate intenţionează să lungească simţitor traseul, urmând ca el să atingă teritoriile limitrofe ale ţărei, inclusiv Basarabia şi Dobrogea.

Deasemenea, Federaţia intenţionează să limiteze etapele la maximum 150 km. şi să intercaleze puţine zile de odihnă.

In această privinţă nu suntem cu totul de acord, cu forul nostru de specialitate.

Este bine ca etapele să nu fie prea lungi dar, introducerea câtorva etape hotărâtoare este necesară. Deci, câteva etape de lung kilometraj trebue să existe în programul «Turului».

Deasemenea nu trebue să lipsească din marea competiţiune, etapele contra cronometrului, etape cari au menirea să anime întrecerea.

In fine, credem că evitarea drumurilor proaste se impune, pentru motivul că, insuficienţa şi calitatea materialelor pot provoca experienţe dureroase.

In consecinţă considerăm că din parcursul «Turului» trebue să lipsească drumurile din Basarabia şi Dobrogea, veritabile cimitire ale bicicletelor.

Fără să ne gândim a critica atitudinea Federaţiei cicliste, ne vom permite să mai publicăm unele sugestii în legătură cu «Turul României».

Laval

Adunarea Generală a clubului Aquila Marathon

Dumineca, la sediul său din str. Crăsnaru no. 34, au avut loc, începând dela orele 10 a. m. adunarea generală ordinară şi extraordinară a clubului „Aquila Marathon". Au luat parte aproape unanimitatea membrilor şi şedinţele au decurs într'o atmosferă de o sportivitate înălţătoare.

A prezidat d. Petre Mihăilescu.

D-sa a dat cuvântul d-lui Ştefan Iliescu care a făcut o amplă dare de seamă asupra activităţii sportive din anul trecut conchizând că formaţia ciclistă „Aquila Marathon" deşi este o formaţie cu slabe resurse şi-a făcut pe deplin datoria.

In ott timpul anuuli au apărat culorile clubului 26 de alergători.

Cu Walter Aghaton şi Vasile Mihăilescu, a câştigat trei curse, Nicolae Mazilu, Vladimir Nicolau şi Victor Băduliţeanu au ocupat în mod constant locul 2 în cursele de viteză depe velodrom pentru categoriile inferioare.

D. Nicolae Simionescu a făcut o dare de seamă asupra situaţiei financiare.

S'a luat apoi în discuţiune statutul tip propus de F.R.S.C. votându-se fără nicio modificaree.

Pe baza noului statut s'a procedat apoi la alegerea noului comitet, scrutinul dând următorul rezultat: d. Petre Mihăilescu, preşedinte, d-nii Constantin Simionescu şi Ion Mureşanu vice-preşedinţi; d-nii Nicolae Simionescu şi Ion Miclescu, membri; d. Ştefan Iliescu secretar şi Traian Botez casier.

Sportivii dansează...

Aspect şi asistenţă la Venusului

Decorat de circumstanţă, salonul Liedertaefel prezenta Duminică seară un aspect inedit. Plafonul era ornat în albastru, iar pereţii în alb, cu diferite tablouri umoristice. Asistenţa, foarte numeroasă.

In salon, se putea dansa cu greutate din cauza numeroaselor perechi care evoluau pe parchet.

Fără ca ţinuta să fie obligatorie, smokingurile abundau, iar toaletele de seară ale doamnelor, erau o încântare pentru ochi.

D. avocat Eladescu, a prezidat balul cu obicinuita-i amabilitate.

D-na Eladescu (într'o elegantă rochie de voal-maron) şi d-ra Margareta Eladescu (în rochie din voal alb), sunt deasemeni prezente.

Dar, în timp ce d-ra Eladescu va dansa incontinuu, vice-preşedintele Venusului va face un singur dans cu d-na Stănescu, soţia preşedintelui grupărei Venus din Constanţa.

D. Evian a venit deasemeni, într'un frac impecabil.

Dintre jucători, Albu a venit cu soţia, îmbrăcată într'o frumoasă rochie neagră cu fir de aur. Iată-l şi pe Andrei Bărbulescu cu soţia. D-na Bărbulescu este apariţia cea mai elegantă a balului. Poartă o minunată rochie neagră de crêpe marocain, cu o capă de catifea verde. Este o dansatoare de forţă.

Mai sunt prezenţi: Humi, Dan Gavrilescu şi Burdan.

La un vals pe care nu-l duce până la sfârşit, remarcăm pe d. avocat Mişu Dragomirescu, în frac, cu doamna, care poartă o rochie neagră din crêpe antilope cu spatele complect gol.

In restaurant, animaţia este mare.

Iată la o masă pe d. Puiu Nicolaescu cu graţioasa lui soţie.

La o altă masă au luat loc d-nii: N. Lucescu, dr. Braşiu şi av. Vică Negulescu.

O masă mare, în centrul sălii este ocupată de „statul major" al Venus-ului din Constanţa. D. avocat Stănescu, preşedintele grupărei, este cu soţia — o dansatoare perfectă. Iată-i şi pe d-nii: Chroni, vice-preşedinte al grupării, av. Nacu şi Weiss. La aceeaşi masă au luat loc d-nii: Bolton şi Ilea.

La o altă masă, remarcăm de p. director general Popescu Ilie. A venit însoţit de toată familia. Doamna poartă o rochie de catifea neagră, iar d-ra — o duduie adorabilă — una de voal bleu.

Mai reţinem prezenţa d-lui inspector general Cernovăţeanu cu doamna, care poartă o rochie de tafta cu lamé.

La masa d-lui avocat Eladescu se mai află d-rele: av. Nelly Bratu şi Angela Mersinis. Prima poartă o rochie foarte elegantă de catifea vişinie, iar d-ra Mersinis o rochie de voal de mătase bleu cu bretele.

*

In acordurilee jazzului Black Cat s'a petrecut minunat până în zorii zilei.



Cinema Aro: «Paris»

Premiera de Sâmbătă a cinematografului «Aro», a venit să ne dovedească odată mai mult, că anul acesta n'a fost unul dintre cei mai fericiţi pentru cinematograf.

Producătorii încurajaţi de succesele unei vedete în loc să folosească această situaţie pentru a stimula un progres artistic, cred că este cazul să înşele spectatorii amăgindu-i cu un nume pompos de star.

Este cazul premierii dela «Aro» Harry Baur este incontestabil un actor cu o reputaţie bine stabilită şi un nume care garantează valoarea unui film.

Iată însă că după o creaţie magnifică în «Beethoven», Harry Baur reapare, credem, în cel mai penibil rol pe care l-a avut vreodată în carieră. Un rol mai imposibil chiar decât chiar cel din «Patimi Incătuşate». Un şofeur simplu, tatăl unei fete amorezată de un doctor de bună familie. Deosebirea dintre aceste două familii ar fi fatală unei căsătorii între tineri. Şi de aci desigur zbucium sufletesc şi dureri. Totul este însă atât de forţat, intriga este atât de fadă, amănuntele sunt atât de banale şi lipsite de interes, încât după sfârşitul filmului ai impresia că ai asistat la cele mai penibile momente pe cari le-a trăit vreodată un actor.

Paris este un film slab. Cinematografele, pentru bunul lor prestigiu, au datoria să refuze contractarea unor asemenea înşelătorii.

Charles Laughton

pe care l-am mai văzut de multă vreme a reapărut în «Rembrandt» realizare care aduce pe ecran, viaţa, opera şi amorurile marelui pictor olandez.

Creaţia lui Laughton este impresionantă, însă nu prezintă niciun fel de interes.

— **Gev.** —

Memento

Teatre

REGINA MARIA: De ziua nevesti-mi.
VOX: Floarea din Haway.
VESEL: Călugărul din vechiul schit.
MODERN: Afacerea Kubinsky.
TEATRUL COMOEDIA: «Ora H.»
PATINOARUL OTETELEŞANU: Zilnic deschis între orele 9—22.

Cinematografe

CAPITOL: Regina Junglei cu Dorothy Samour. Jurnal Eclaire şi complectare.
PALAS BULEVARD: «Păpuşa Diabolică», jurnal şi complectare.
ROXY: Regina Junglei cu Dorothy Samour. Jurnal Eclaire şi complectare.
CARLTON: Cavalerii Nopţii.
ARO: Paris cu Hary Bauer.
SAVOY: Trecutul nu iartă.
TRIANON: Tu eşti Norocul meu.
SELECT: Căpitanul Ianuarie.
FEMINA: Sissy cu Grace Moore.
CORSO: O noapet de groază; jurnal şi complectare.
A.R.P.A.: Patimi Incătuşate.
MANON: Domnişoara Lilly şi Supremul sacrificiu.
DARLY: Ultimul Mohican şi Hollywood Melody 1937.
IZBANDA: Sissy şi Am ucis.
MARNA: Port Arthur, Luna de miere şi revista «Rumba-Rumba».
AMERICAN: Craiul Pădurilor şi Reputaţia d-şorei Allenbury.
LIA: Maria Stuart şi Dormitorul Fetelor.
OMNIA: Aur chinezesc şi Bestia din Londra.
MILANO: Rose Marie şi Romanţa Iubirii.
FRANKLIN: Les beaux jours şi «39 trepte».
MODEL: Grănicerii şi Secretul d-şoarei Stanhope.
DACIA: Stan şi Bran gemeni şi Extravagantul Mr. Deeds.
FORUM: Aur chinezesc şi Nitchewo.
VOLTA BUZEŞTI: Duşmanii oamenilor şi Agentul special.
RAHOVA: A doua tinereţe şi Sărutul fatal.
ILEANA: Taras Bulba şi Fiica lui Dracula.
DIANA: Stan şi Bran aventurieri şi Cei trei muşchetari.
DORY: Metropolitan, Ofensiva Morţii şi trupa de reviste.